

职工号： 2016110072

西北农林科技大学职称任职资格 评审表

(教师岗位系列)

单 位 风景园林艺术学院

姓 名 于瀚洋

现任资格 助 教

申报资格 讲 师

岗位类型 教学为主型教师

填表时间：2020年3月30日

西北农林科技大学人事处 制

说 明

1. 本表供教师岗位系列人员评审职称使用。任现职以来的情况由申报人填写，内容须经相关单位审核认可。
2. 本人填写内容除承诺签字外一律打印，内容要具体、真实，字体统一使用仿宋-GB2312，评价、推荐意见及签名不得打印。
3. 如填写内容较多，可另加附页。
4. 请严格按照《西北农林科技大学职称任职资格评审表填表说明》、批注和备注要求填写。
5. 本表用 A3 纸套印。
6. 填写好表格后，请将所有批注删除后再打印。

基 本 情 况



姓 名	于瀚洋	性别	男	民 族	汉
政治面貌	中共党员	出生年月	1991 年 6 月 7 日		
最高 学历 学位 情况	学 历	毕业时间	毕业学校		专 业
	硕士研究生	2016 年 7 月	西安美术学院		动画设计
	学 位	获取时间	授予单位		专 业
	硕士	2016 年 7 月	西安美术学院		动漫艺术研究
主要学术兼职				进校参加 工作年月	2016 年 7 月
研究方向及学术专长	视觉传达设计				
现任职称资格及时间	2016 年 7 月，取得助教职称资格				
教师资格证编号	20186100071000406				
境内外合作经历	无				
实践能力提升经历	无				
班主任经历	担任风景园林艺术学院 2018 级环境设计专业 183 班班主任（2018 年 8 月至今），本人任职期间该班级获得 2019 年度风景园林艺术学院优良学风示范班荣誉称号。				

工作经历

起止时间	工作单位	从事何种 专业技术工作	职 务
2016 年 7 月 ~ 2020 年 3 月	西北农林科技大学 风景园林艺术学院	教学为主型教师	
年 月 ~ 年 月			
年 月 ~ 年 月			
年 月 ~ 年 月			
年 月 ~ 年 月			
年 月 ~ 年 月			
年 月 ~ 年 月			

学习及培训经历

(包括参加专业学习、培训等)

起止时间	学习专业/培训内容	学习/培训地点	证明人
2009 年 9 月 ~ 2013 年 7 月	动画设计/ 全日制本科	西安美术学院 影视动画系	史纲
2013 年 9 月 ~ 2016 年 7 月	动漫艺术研究/ 全日制学术硕士 研究生	西安美术学院 影视动画系	史纲
2016 年 8 月 ~ 2016 年 11 月	西北农林科技大学 2016 年新进教师 入职培训	西北农林 科技大学	王磊
2018 年 5 月 5 日、6 日	全国教师信息技术培 训/VR 技术在教育教 学中的创新应用专题 研修班	西安电子 科技大学	张瑞超

任现职以来代表性成果

作为一名教学为主型教师，本人任职以来的工作重点为不断提高自身教学水平，在教学实践中不断改进教学方法、积累总结教学经验。在任职期间本人积极参与各项教改、科研项目，不断提升自身专业创作水平并发挥专业特长积极参与艺术服务项目，为学校服务。

本人在教学中注重以赛促学，任职期间指导学生在由教育部、风景园林学会举办的国家级学科竞赛中获奖 3 项，在其他全国性学科竞赛中获奖 17 项，在各类校级学科竞赛及创新创业大赛中也多次获奖。本人在任职期间多次获得学科竞赛优秀指导教师与优秀组织奖荣誉。

此外，本人在工作期间积极发挥专业特长为社会及学校服务，任职期间为由我校举办的“桑蚕学科设立 80 周年暨陕西省桑蚕丝绸研究所建所 60 周年学术年会”、“2018 年中国蚕学会学术年会”、“北方蚕业科研协作区第 30 届学术年会”、“全国风景园林专业学位研究生教育指导委员会三届四次会议”等诸多大型学术交流活动设计了视觉形象。在教育部本科审核评估期间因工作突出获得了“西北农林科技大学本科教学审核评估工作先进个人”称号。

任现职以来研究思路、工作进展、学术贡献、创新点、科学价值或社会经济意义及教学贡献等

作为一名教学为主型教师，本人任职以来的工作重点是不断提高自身教学水平，在教学实践中不断改进教学方法、积累总结教学经验。在任职期间本人积极参与各项教改、科研项目，不断提升自身专业创作水平并发挥专业特长积极参与艺术服务项目，为学校服务。

一、在教学方面，认真负责的完成自身的教学任务，积极承担院系分配的各项工 作，不断学习提高教学水平、改进教学方法、总结教学经验，在中文核心期刊和艺术教育类期刊上发表作品和文章若干。任职期间本人特别注重在教学实践中以赛促学，积极组织指导学生参加各类与本专业结合紧密的学科竞赛，让学生在竞赛中对所学知识技能融会贯通，学以致用。曾指导学生在由教育部、风景园林学会举办的国家级学科竞赛中获奖 3 项，在其他全国性学科竞赛中获奖 17 项，在各类校级学科竞赛及创新创业大赛中也多次获奖。本人在任职期间多次获得优秀指导教师与优秀组织奖荣誉，此外，还参与了由艺术系李志国主持的校级学科竞赛项目《西北农林科技大学第十届大学生艺术设计大赛》、《西北农林科技大学第九届大学生艺术设计大赛》。曾获得学院青年教师讲课比赛三等奖，学生评教成绩一直保持优秀。

二、在科研方面，根据学校相关规定初级职称不具备作为第一负责人申报教学改革或科研项目的资质，因此本人作为参与者积极参加了我系其他教师主持的各项教学改革项目、在线课程项目建设、学科竞赛项目、制定完善新增专业视觉传达设计专业培养方案等工作。在参与项目的过程中充分发挥自身专业特长，积极进行团队合作，虚心向同事学习，努力积累经验，坚持不懈的提高自己的业务能力与综合素质。目前本人参与的各类项目有：

(1) 参与由艺术系张瑞超主持的校级教改项目《学科竞赛理念下农林院校版式设计课程创新模式研究》。

(2) 参与由艺术系张瑞超主持的校级在线开放课程建设项目《陕西民间艺术赏析》。

(3) 参与由艺术系张瑞超主持的校级校专项基金项目《一带一路“互联网+”中国民间艺术纸扎研究》。

(4) 参与由艺术系史承勇主持的校级《2019年专业学位研究生课程案例库建设项目》。

三、在提高自身专业创作水平并积极发挥专业特长为社会及学校服务、参加各类艺术服务项目方面，本人在工作期间承担了由我校举办的“桑蚕学科设立 80 周年暨陕西省桑蚕丝绸研究所建所 60 周年学术年会”、“2018 年中国蚕学会学术年会、北方蚕业科研协作区第 30 届学术年会”、“全国风景园林专业学位研究生教育指导委员会三届四次会议”等活动的视觉形象设计工作。还承担了杨陵区示范区科技创新和转化推广局编撰出版的《杨凌科技助力陕西脱贫攻坚口袋书系列》书籍设计工作和 2019 年杨凌马拉松杨凌我校赛事段井盖涂鸦校园美化工作。本人创作的动画作品《迷悟之旅》获选参与由 OCAT 西安馆主办的西安青年实验影像放映计划展览实验动画单元。在教育部本科审核评估期间因工作突出获得了“西北农林科技大学本科教学审核评估工作先进个人”称号。

教育教学工作情况

指导 学生 情况	填写作为第一指导教师指导学生姓名（学号）、级别及类型等。				
	作为第一指导教师指导大学生科创情况	项目名称	级别	立项时间	结题验收情况
		“快点学霸” 020 校园服务平台， 谭舒文（2016015182）	省级	2018 年 3 月	合格
		“西妹请赐教” ——属于西农人的校园街访， 陈治（2016015190）	省级	2018 年 3 月	合格
		南星艺创空间，李青(2015015086)	校级	2018 年 4 月	合格
	作为第一指导教师指导学生获奖情况	奖励名称		颁奖单位	获奖时间
在首届“鲁本斯”全国大学生园林美术作品大赛中，指导学生曹鹏壮（2017011850）获得专业组素描类二等奖、彭秋波（2017011853）获得专业组素描类优秀奖		中国风景园林学会教育工作委员会主办，北京林业大学、中国林业出版社承办	2019 年 6 月		

指导 学生 情况	作为第一指导教师指导学生获奖情况	在第九届全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛中，指导学生段志丽（2018011573）等陕西赛区校级选拔赛二等奖		西北农林科技大学	2019年 6月	
		在“梨归来”瓶标创意设计大赛中，指导学生肖思源（2017011768）等3组作品获一等奖2项，三等奖1项		陕西昌龙食品饮料有限公司主办，西北农林科技大学风景园林艺术学院承办	2019年 5月	
		在第十一届国际大学生雪雕大赛指导学生穆森（2015015156）等4人获得大赛三等奖		教育部工业设计专业教学指导分委员会主办，哈尔滨工程大学承办	2019年 1月	
		在遴选展示全国院校艺术作品活动中指导学生谭舒文（2016015182）等4人获得一等奖1项、二等奖1项、三等奖2项		中国成人教育协会主办	2017年12月	
		在“国青杯”心艺人生全国高校艺术与设计作品大赛中指导学生杨洁（2016015144）等5人二等奖1项、三等奖4项		中国成人教育协会主办	2017年12月	
		在遴选展示全国院校艺术作品活动中指导学生陈俊宇（2016015170）等8人获得一等奖1项、二等奖5项、三等奖2项		中国成人教育协会主办	2017年 7月	
		所指导学生毕业（学位）论文（设计）获校级优秀__次，排名本专业前15%__次。				
教 学 工 作 情 况	课堂 教学 完成 情况	授课对象	授课专业年级	开课学期	课程名称 （课程编号）	实际授课计划学时
		本科生	环境设计16级	2017年春	色彩Ⅱ（1202315）	8
			环境设计16级	2017年春	色彩Ⅱ实训（1202316）	48
			风景园林15级， 风园151、152、153	2017年春	构成艺术（2202304）	48×3=144
			环境设计16级	2017年秋	图形图像处理 （2202322）	16

教 学 工 作 情 况	课 堂 教 学 完 成 情 况	本 科 生	环境设计 16 级	2017 年秋	图形图像处理实训 (2202322)	48
			环境设计 17 级, 环设 171、172、173	2017 年秋	平面构成 (1202305)	$16 \times 3=48$
			环境设计 17 级, 环设 171、172、173	2017 年秋	平面构成实训 (1202306)	$32 \times 3=96$
			环境设计 17 级	2017 年秋	色彩 I (1202318)	16
			环境设计 17 级	2017 年秋	色彩 I 实训 (1202319)	48
			公共选修课	2017 年秋	艺术导论 (1300016)	10 丁砚强 共同授课
			公共选修课	2018 年春	艺术导论 (1300016)	10 丁砚强 共同授课
			园艺设施 16 级, 设施 161、设施 162	2018 年春	绘画 (2203311)	80×2 $=160$
			环境设计 16 级	2018 年春	设计史 (2200303)	32
			木材 16 级	2018 年春	造型原理 (2203306)	24
			木材 16 级	2018 年春	造型原理实验 (2203307)	48
			环境设计 17 级, 环设 171、环设 172	2018 年春	素描 II (1202311)	$16 \times 2=32$
			环境设计 17 级, 环设 171、环设 172	2018 年春	素描 II 实训 (1202312)	$40 \times 2=80$
			公共选修课	2018 年秋	艺术导论 (1300016)	10 丁砚强 共同授课
			园林 16 级	2018 年秋	3D 及图像处理 (3203114)	24
			园林 16 级	2018 年秋	3D 及图像处理实验 (3203115)	48
			环境设计 18 级, 环设 181、182、183	2018 年秋	平面构成 (1202305)	$16 \times 3=48$
			环境设计 18 级, 环设 181、182、183	2018 年秋	平面构成实训 (1202306)	$32 \times 3=96$
			环境设计 18 级	2019 年春	色彩 II (1202315)	8
			环境设计 18 级	2019 年春	色彩 II 实训 (1202316)	48

教 学 工 作 情 况	课 堂 教 学 完 成 情 况	本 科 生	风景园林 17 级, 风园 171、172、173	2019 年春	构成艺术 (2202304)	48 × 3 =144	
			城乡规划 19 级	2019 年秋	美术 I (1202321)	64	
			环境设计 19 级	2019 年秋	平面构成 (1202325)	48	
			风景园林 19 级	2019 年秋	风景园林美术 I (1202201)	40 张瑞超 共同授课	
	课堂教 学完成 情况	研 究 生					
	非课堂教学 完成情况		1、环境设计 15 级, 3 个班次, 2017 年秋, 综合实习 II (4205305), 2 周, 学时数: $32 \times 2 \times 2 \div 3=42.66$; 2、环境设计 16 级, 3 个班次, 2017 年秋, 风景写生 (秋季) (2205302), 2 周, 学时数: $32 \times 3 \times 2 \div 2=96$; 3、环境设计 17 级, 3 个班次, 2018 年秋, 风景写生 (秋季) (2205302), 2 周, 学时数: $32 \times 3 \times 2 \div 2=96$; 4、环境设计 18 级, 3 个班次, 2019 年春, 风景写生 (春季) (1205301), 2 周, 学时数: $32 \times 3 \times 2 \div 2=96$ 。				
	自觉接受并完成本单位分配的各项教学工作任务, 任现职以来独立讲授 <u>11</u> 门课程, 共同 讲授 <u>2</u> 门课程; 年均课堂教学 <u>480</u> 计划学时 (不含实验课和专题课), 其中承担本科生 年均课堂教学 <u>480</u> 计划学时, 承担研究生年均课堂教学 <u>0</u> 计划学时; 承担实验教学和专 题课 <u>0</u> 计划学时, 实习教学 <u>330.66</u> 计划学时。						
	指 导 本 科 生 发 表 论 文 情 况	论文题目	所有作者姓名	发表 刊物	投出及出版时间	ISSN、CN 及卷 (期) 号	页 码

	核心期刊 教改论文 发表情况	论文题目		所有作者姓名		发表刊物	出版时间		ISSN 及 CN 刊号	页 码	
教 学 工 作 情 况	出版教材	名 称		出版社		角 色		出版 时间	ISBN 号 及 CIP 号	规划 级别	获奖情况
	教改项目	名称		级别		本人到位 经费 (万)		本人排序/ 总人数		起 止 时 间	验收情况
		学科竞赛理念下 农林院校版式设计课程创新模式研究		校级		0		5/5		2017 年 9 月至 2019 年 7 月	合格
	课程/ 专业/ 人才培养 模式改革等 项目	名称		类别		级别		本人到位 经费 (万)		本人排序 /总人数	起止时间
		陕西民间艺术赏析		在线开放课程 建设项目		校级		0		5/5	2018 年 9 月至 2023 年 9 月
		2019 年专业学位 研究生课程案例库建设项目		研究生课程 建设项目		校级		0		7/7	2019 年 9 月始
	教学成果奖	获奖项目名称		级别				等级		本人排序 /总人数	时间
	任现职以来每年教学质量综合评价位列本单位同职称人员百分比						2016年, 50%		2017年 50%		
						2018年 100%		2019年 66%			
教学水平评价结果											
教学能力考核结果		教学设计: 93.50 现场授课 90.17 认定合格.									
其他奖励或教学业绩											

备注: 1.教学质量综合评价由教务处审核; 2.教学水平评价结果、教学能力考核结果由教学发展中心提供。

主持科研项目情况								
级别		名称	类别	经费来源	本人合同 经费（万）	本人任现职以 来到位经费 （万）	起止时间	备 注
国 家 级	主持							
	参与且有 校外到位 经费							
省 部 级	主持							
	参与且有 校外到位 经费							
其 他	主持							
	参与且有 校外到位 经费							
2015-2019 年，且任现职以来本人校外到位经费累计_____万元。								

备注：仅填写本人主持或有校外到位经费的项目，不含陕西省人才专项配套经费和学校自主立项项目；项目类别一栏须填写清楚，如主持/参与国家重点研发计划课题、国家自然科学基金面上项目、陕西省攻关项目等；经费来源填写科研经费来源单位，如科技部、陕西省科技厅、陕西省社科规划办等。

代 表 性 论 文									
期刊 类型	论文题目	发表刊物	发表 时间	ISSN、CN 及卷（期） 号：页码	收录 类别	所有作者姓名（申请人姓名加粗，所有通讯作者标注*号，所有共同第一作者标注#号）	分区情况		备注
							中科院 大类	JCR	
收录 论文									
核心 期刊 论文	《平面设计作品四幅》	《上海纺织科技》	2019 年 2 月	ISSN1001-2004, CN31-1272, 总第 428 期, 后插 21		于瀚洋			发表 专业 作品
公开 发表	《构建高校艺术展览 模式》	《艺术教育》	2019 年 11 月	ISSN1004-6631, CN11-3120, 总第 351 期, 252		于瀚洋			
	《探讨高校环境设计 专业的色彩静物教学》	《赤子》	2018 年 7 月	ISSN1671-6035, CN11-4627, 总第 459 期, 105		于瀚洋			
	《西北农林科技大学 艺术设计大赛系列海 报设计作品四幅》	《艺术教育》	2019 年 1 月	ISSN1004-6631, CN11-3120, 总第 341 期, 262		于瀚洋			

备注：1.论文仅填写符合认定条件的第一作者或通讯作者发表的学术论文，博士、博士后、访学期间发表的论文在备注栏说明，不超过规定认定数。2.收录类别请标明具体是 SCI、EI、SSCI、CSSCI、A&HCI 哪类收录（不包括会议论文和综述性论文）。3.按论文原始标注先后顺序填写所有作者姓名，申请人作者姓名加粗，所有通讯作者标注*号，所有共同第一作者标注#号，且在备注栏处注明。4.发表在 CSSCI 源刊但未被收录的论文如是核心期刊论文填写在“核心期刊论文”栏。5.分区情况要明确说明中科院大类（1 区、2 区、3 区、4 区）、JCR（Q1、Q2、Q3、Q4），以学校图书馆检索证明为准。6.“双一流”期刊、人文社科类指定期刊、自然指数期刊论文及视同论文在备注栏说明。7.未特殊说明，视同认定收录论文不超过 1 篇、核心期刊论文不超过 2 篇。8.仅填写代表性论文，晋升副高不超过 5 篇、正高不超过 8 篇。

成果奖	获奖项目名称	获奖类型	级别	等级	本人排序 /总人数	获奖时间
科技成果 转让 情况	成果名称		成果类型	转让经费 (万)	经费到账时间	
新品种、 新农药、 新装备等	产品名称	类别	审定、认定 单位	级别	本人排序 /总人数	获得时间
规程 (标准)	名称	级别	本人排序 /总人数		发布时间	
推广 工作						
其他 工作 情况	<p>在任职期间本人积极提高自身专业创作水平并积极发挥专业特长为社会及学校服务,曾承担我校举办的“桑蚕学科设立 80 周年暨陕西省桑蚕丝绸研究所建所 60 周年纪念”、“2018 年中国蚕学会学术年会、北方蚕业科研协作区第 30 届学术年会”、“全国风景园林专业学位研究生教育指导委员会三届四次会议”等大型学术交流活动的视觉形象设计工作。</p> <p>此外,还承担了杨凌示范区科技创新和转化推广局编撰出版的《杨凌科技助力陕西脱贫攻坚口袋书系列》书籍设计工作和 2019 年杨凌马拉松杨凌我校赛事段井盖涂鸦校园美化工作。</p> <p>本人创作的动画作品《迷悟之旅》获选参与由 OCAT 西安馆主办的西安青年实验影像放映计划展览实验动画单元。</p> <p>在教育部本科审核评估期间因工作突出获得了“西北农林科技大学本科教学审核评估工作先进个人”称号。先后于 2017 年 6 月和 2019 年 6 月两次赴云南各市县参加我校招生宣传工作,并在 2020 年 3 月为我院艺术系制作了招生宣传视频,充分发挥自身特长为学校各项工作的开展和推进积极贡献自身力量。</p>					

任职后工作思路、计划及目标

本人在任职后努力完成自身岗位任务，符合所聘任岗位职责要求。作为一名教学为主型的高校教师应坚决拥护党的领导和政策，坚持党的教育方针，力争完成好、履行好立德树人的职责，始终以培养造就中国特色社会主义事业建设者和接班人作为教学工作的根本任务。积极承担教学任务，努力完成学校、院系布置的各项工作、不断提升自身业务能力，尽可能的参与到各项教学改革与科研项目中以提高自身的学术、科研与创新能力。

通过一段时间的工作，我深刻的认识到在工作中亟需加强学习、钻研学术，着重提高自身的学术水平与科研能力，厘清认准自己的研究方向，将自身视觉传达设计专业的特长与我校“双一流”农林院校所具有的优势和资源紧密结合，将自身影视动画设计专业的背景与我系环境设计专业、视觉传达设计专业的教学需求与实践需求有机的紧密结合，积极响应国家、学校的各项政策，知农爱农，将专业特长与“三农”建设和乡村振兴事业相结合。将任职后工作期间在教学、科研、创作、服务方面的思考、探索和经验进行系统的总结和积淀，并最终转换为实际的教学、科研成果。继续提高专业能力，努力申报和参与各类艺术类、人文社会科学类的项目，弥补当前在科研成果方面的不足。

此外，在教学本职工作和立德树人方面仍需继续严格要求自己，并向我校优秀先进的教师榜样不断学习看齐，争取在今后的工作能够取得更多更具含金量的教学成果、科研成果，努力成为学生心目中好老师，为学校的发展贡献出自己的一份力量。

个人承诺

本人郑重承诺：所从事的学术研究符合学术道德规范要求；所提供的材料客观真实，以上所填内容真实，符合申报要求和职称文件规定；对填写所有内容负责。

承诺人：于瀚洋

2020年3月30日

上述材料均已审核，内容真实，符合学校职称文件规定和申报职称要求。

资格审查人：于瀚洋

2020年4月7日

任现职期间各年度考核结果

2016年:合格

2017年:合格

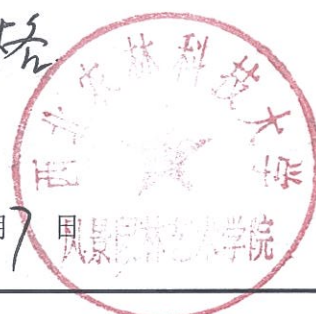
2018年:合格

2019年:合格

负责人(签字):

(盖章)

2020年4月7



系(室)对申报人的评价

于瀚洋同志在任现职期间,工作态度认真,工作作风严谨,政治思想端正,完成教学任务情况良好,并在教学改革上有所思路,指导学生完成“以赛促学”和“创新、创业”项目,教学效果突出,同意该同志聘为讲师职务。

负责人(签字):

2020年4月8日

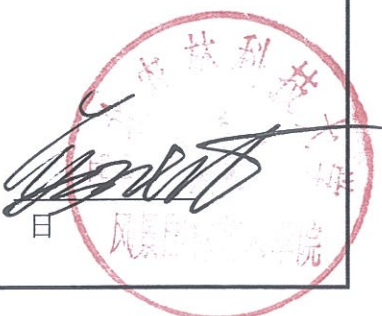
(Signature)

学术水平(授课能力)综合评价

于瀚洋同志教学态度认真严谨,业务知识学习和教学水平的提升,积极参与教学模式与教学方法改革,不断提高教学质量。该同志注重学生实践能力培养,所指导的学生在国家级学科竞赛中多次获奖。该同志积极进行艺术创作和研究,具有一定的创作及研究能力。

负责人(签字):

年 月 日



思想政治表现及师德师风各年度考核结果

于瀚洋同志能坚持政治理论学习和党支部组织的各项活动，树牢“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”。该同志遵纪守法，恪守学术道德，关爱学生，教学中能利用课堂教学主渠道加强对思想政治的教育和引导。热爱集体，团结同志，具有较强的团结协作精神，积极主动承担公益性工作，多次为我校大型学术活动进行视觉形象设计和学院网站设计，获学校“本科教学审核评估工作先进个人”。

党委（党总支）负责人签字：孙玉霞

党委（党总支）（盖章）

2020年4月10日

所在单位审查推荐意见

单位行政负责人（签字）：_____

单位（盖章）

年 月 日

学科评审组意见

评委人数	表 决 结 果					备 注
	同意 人数		不同意 人 数		弃权 人数	

_____学科评审组

组长（签名：）_____

年 月 日

学校高级职称评审委员会意见

评委人数	表决结果					备 注
	同意 人数		不同意 人 数		弃权 人数	

评审委员会主任（签名）：_____

年 月 日

学 校 审 批 意 见

经校职改领导小组审定，同意 _____ 同志具有 _____ 任职资格，
任职时间从 _____ 年 月 日算起。

职改领导小组组长（签名）：_____

（盖章）

年 月 日