

职工号： 2008118001

# 专业技术职务任职资格评审表

(教师岗位系列)

单 位 风景园林艺术学院

姓 名 张 顺

现任职资格 讲 师

申报资格 副教授

岗位类型 教学为主型教师

填表时间：2018年3月6日

西北农林科技大学人事处 制

## 说 明

1. 本表供教师岗位系列人员（学生思想政治教育系列教师除外）评审专业技术职务任职资格使用。任现职以来的情况由申报人填写，内容须经相关单位审核认可。

2. 本人填写内容除承诺签字外一律打印，内容要具体、真实，字体统一使用仿宋-GB2312，评价、推荐意见及签名不得打印。


3. 如填写内容较多，可另加附页。

4. 请严格按照《专业技术职务任职资格评审表》填表说明填写。

5. 本表用 A3 纸套印。

6. 填写好表格后，请将所有批注删除后再打印。

## 基 本 情 况

姓 名	张 顺	性别	男	民 族	汉	
曾用名	无	出生年月	1981 年 4 月 25 日			
所属二级学科	艺术设计					
身体情况	健康		参加工作时间		2004.7	
最高学历学位情况	学 历	毕业时间	毕业学校		专 业	
	本科	2004.7	西安美术学院		雕塑	
	学 位	获取时间	授予单位		专 业	
	硕士	2009.12	西北农林科技大学		风景园林	
现任专业技术职务、任职时间	讲师，2009 年 12 月					
取得现任专业技术职务同职级资格情况	资格名称	取得时间	专 业		批准单位	
	讲师	2009 年 12 月	艺术设计		西北农林科技大学	
教师资格证	20066100070000557					
班主任经历情况	2004.9-2005.9，林学院 2004 级艺术设计兼职辅导员，考核良好 2005.9-2009.9，林学院 2005 级艺术设计 1 班班主任，考核良好 2016.9-今， 园林学院 2016 级环境设计 1 班班主任，考核良好					



## 工 作 经 历

起 止 时 间	工作单位	从事何种专业技术工作	职 务
2004 年 7 月 ~ 2009 年 12 月	西北农林科技大学	环境设计专业教学工作	助教
2009 年 12 月 ~ 2018 年 3 月	西北农林科技大学	环境设计专业教学工作	讲师
年 月 ~ 年 月			
年 月 ~ 年 月			
年 月 ~ 年 月			
年 月 ~ 年 月			
年 月 ~ 年 月			

## 学 习 及 研 修 经 历

(包括参加专业学习、培训、国内外进修等)

起 止 时 间	培训内容	学习地点	证 明 人
1999 年 9 月 ~ 2004 年 7 月	本科学习	西安美术学院	陈云岗
2007 年 7 月 ~ 2007 年 8 月	全国城市雕塑创作设计 资格培训	北京	陈云岗
2006 年 9 月 ~ 2009 年 7 月	硕士学习	西北农林科技大学	段渊古
2016 年 7 月 ~ 2016 年 7 月	创业教育师资培训	西北农林科技大学	高杰
年 月 ~ 年 月			
年 月 ~ 年 月			
年 月 ~ 年 月			
年 月 ~ 年 月			
年 月 ~ 年 月			
年 月 ~ 年 月			



教 学 工 作 情 况 (1)	完成教学工作量情况	任课学期	课程名称	授课专业年级	计划学时数	教学工作量
		09-10 第二学期	环境雕塑	艺术设计 071、2、3	216	199.8
		09-10 第二学期	素描 II	艺术设计 093、4	112	102.4
		10-11 第一学期	素描 I	艺术设计 101、2、3	192	177.6
		10-11 第二学期	环境雕塑	艺术设计 082、3、4	240	225.6
		10-11 第二学期	城市雕塑艺术	城市规划 081、2	80	75.2
		10-11 第二学期	风景写生实习	艺术设计 2010 级	128	128
		11-12 第一学期	素描 I	艺术设计 111、2、3	192	177.6
		11-12 第二学期	环境雕塑	艺术设计 092、3、4	240	225.6
		11-12 第二学期	风景写生实习	艺术设计 2011 级	128	128
		12-13 第一学期	素描 I	艺术设计 121、2、3	192	177.6
		12-13 第二学期	环境雕塑	艺术设计 102、3	160	150.4
		12-13 第二学期	素描 II	艺术设计 123	56	51.2
		13-14 第一学期	素描 I	艺术设计 131、2、3	192	177.6
		13-14 第二学期	环境雕塑	艺术设计 112、3	160	150.4
		13-14 第二学期	综合实习 II	艺术设计 2011 级	64	64
		14-15 第一学期	素描 I	环境设计 141、2、3	48	33.6
		14-15 第一学期	素描 I 实训	环境设计 141、2、3	144	144
		14-15 第二学期	环境雕塑	艺术设计 122、3	160	150.4
		14-15 第二学期	素描 II	环境设计 142	56	51.2
		15-16 第一学期	素描 I	环境设计 151、2、3	48	33.6
		15-16 第一学期	素描 I 实训	环境设计 151、2、3	144	144
		15-16 第一学期	风景写生实习	环境设计 2014 级	64	64
		15-16 第二学期	环境雕塑	艺术设计 132、3	160	150.4
		16-17 第一学期	素描 I	环境设计 161、2	32	22.4
		16-17 第一学期	素描 I 实训	环境设计 161、2	96	96
		16-17 第二学期	环境雕塑	环境设计 143	16	11.2
		16-17 第二学期	环境雕塑实训	环境设计 143	64	64
		16-17 第二学期	基础课综合实习	环境设计 2015 级	64	64
		17-18 第一学期	素描 I	环境设计 171、2、3	48	33.6
		17-18 第一学期	素描 I 实训	环境设计 171、2、3	144	144
		17-18 第一学期	风景写生 (秋季)	环境设计 2016 级	64	64
		15-16 第一学期	装饰材料与创作	15 级艺术设计专硕	32	32
		16-17 第一学期	装饰材料与创作	16 级艺术设计专硕	32	32
		17-18 第一学期	装饰材料与创作	17 级艺术设计专硕	32	32
任现职以来, 年均本科教学工作量 447.18 学时, 其中年均承担本科生通识类课程或学科大类基础课程讲授 65.8 学时。						



教改 论文 发表 情况	期刊 类型	论文题目	所有作者 姓名	发表刊物	发表 时间	期刊号	页 码
	核心 期刊	城市化进程中的农 民工职业技能培训	张顺	成人教育	2013.12	1001-8794	85-86
		农民工职业技能培 训相关问题的研究	张顺	成人教育	2014.04	1001-8794	33-34
	公 开 发 表						

教 学 工 作 情 况 (2)	出版教材	名 称	出版社	角 色	出版时间		承担 工作量	ISBN 号及 CIP 号	
		美术鉴赏	北京工业大学 出版社	副主编	2016.07		12 万字	978-7-5639-4912-0 (2016)第 225217 号	
	教改项目	项目名称		来 源	获批 经费	本人到 位经费	本人排序/ 总人数	起 止 时 间	
		环境景观小品设计课程内容的 改革与实践		校级	1 万元		3/3	2009-2011	
		《环境景观设计》课程“课堂 理论教学与实践引导相结合”教学方法的探索与改革		校级	1 万元		4/5	2015-2017	
		结合实地场景的环境雕塑实 践教学创新应用研究		校级	1 万元	1 万元	1/4	2017-2019	
		基于 OBE 理念的设计类课程 教学应用与实践研究		校级	0.8 万元		3/5	2017-2019	
	精品课程	课程名称	课程类别	级别	本人到位经费		本人排序 /总人数	获批 时间	
素描		学科大类基 础课	校级			2/3	2012		

教学成果奖	获奖项目名称	级 别	等 级	本人排序 /总人数	时 间
	基础、能力、创新--以专业为导向的立体构成课程教学改革与实践	校级	二等奖	4/4	2015
教学能力考核结果					
教学水平综合评价结果		评价合格			
其他奖励或业绩	<p>指导学生获奖情况:</p> <p>2013.01, 雪雕作品《海之灵》获第五届国际大学生雪雕大赛二等奖, 授奖单位:教育部高等学校工业设计专业教学指导委员会, 国际大学生雪雕大赛组委会。</p> <p>2013.10, 设计作品“生态交流空间——山东青岛田横岛度假区河道水系景观设计方案”获“艾景奖·2013 国际园林景观规划设计大赛”铜奖。</p> <p>2014.01, 雪雕作品《荷丛精灵》获第六届国际大学生雪雕大赛二等奖, 授奖单位:教育部高等学校工业设计专业教学指导委员会, 国际大学生雪雕大赛组委会。</p> <p>2014.06, 指导国家级大学生创新创业训练计划项目《关于雪雕作品的设计与实践》获优秀奖, 参与学生: 杨润溪、段艺凡、康慨、安诚智、闫琼琪。</p> <p>2015.01, 雪雕作品《青春梦想》获第七届国际大学生雪雕大赛三等奖, 授奖单位:教育部高等学校工业设计专业教学指导委员会, 国际大学生雪雕大赛组委会。</p> <p>2015.07, 指导学生参加“添爱杨凌”景观小品设计大赛, 12 级艺术设计专业张新宜同学作品《树阵》获特等奖, 后建设于杨凌树木园。</p> <p>2015.07, 指导学生参加“添爱杨凌”景观小品设计大赛, 12 级艺术设计专业谢飞同学作品《水帘景观桥》获入围奖。</p> <p>2018.01, 雪雕作品《四方之志》获第十届国际大学生雪雕大赛一等奖、艺术家大奖、最佳创意奖三项大奖, 陕西电视台等多家新闻媒体进行报道, 授奖单位:教育部高等学校工业设计专业教学指导委员会, 国际大学生雪雕大赛组委会。</p> <p>主要填写: 青年教师讲课比赛获奖、指导优秀论文、指导学生获奖、担任教学团队或成员情况等。</p>				

备注: 1.出版教材栏中“角色”是指主编、副主编、参编; 2.教学能力考核结果由教学发展中心填写并加盖公章; 3.教学水平评价结果由教务处填写并加盖公章。



## 学 术 论 文 发 表 情 况

期刊类型	论文题目	发表刊物	发表时间	期刊号 页码	收录类别	影响因子	所有作者姓名(申请人姓名加粗, 通讯作者标注*号, 共同第一作者标注#号)	分区情况		备注
								中科院 大类	JCR	
收录论文										
其他 核心 期刊 论文	视觉空间	电影评介	2016.03	1002-6916, P113			张顺			北大核心 ✓
	西北农林科技大学风景园林艺术学院雕塑作品选登	编辑之友	2016.10	1003-6687, 封二			张顺			北大核心 CSSCI 来源期 刊 ✓
	张顺雕塑作品	艺术评论	2016.11	1672-6243, P183			张顺			北大核心 ✓
	西北农林科技大学风景园林艺术学院雕塑作品选登	编辑之友	2017.09	1003-6687, 封三			张顺			北大核心 CSSCI 来源期 刊 ✓
公开 出版 刊物 发表 论文	城市大型群雕的风格适应性及艺术性的探究	前沿	2013.09	1009-8267, P170-171			张顺			08 版中文核心 期刊 ✓
	大学生雪雕作品的设计与实践	美术大观	2013.10	1002-2953, P108			杨润溪、张顺*			✓
	雕塑作品《向天》	中国雕塑 年鉴	2013.12	978-7-5019-9303-1, P215			张顺			✓
	关于中国古典山水绘画技法的创新性教学应用	前沿	2014.01	1009-8267, P237-238			张顺			08 版中文核心 期刊 ✓
	探究文艺复兴时期的意大利雕塑的美学风格	前沿	2014.02	1009-8267, P236-237			张顺			08 版中文核心 期刊 ✓
	浅析铺装在景观设计中的应用	新材料新 装饰	2014.08	1671-9344, P527			闫琼瑛、张顺*			✓

备注: 1.论文仅填写第一作者或通讯作者发表的学术论文。2.收录类别请标明具体是 SCI、EI、SSCI、CSSCI、A&HCI 哪类收录。3.按论文原始标注先后顺序填写所有作者姓名, 申请人作者姓名加粗, 通讯作者标注\*号, 共同第一作者标注#号, 且在备注栏处注明。4.发表在 CSSCI 源刊但未被收录的论文填写在“其他核心期刊论文”或“公开出版物论文”中。5.分区情况要明确说明中科院大类(1区、2区、3区、4区)、JCR(Q1、Q2、Q3、Q4), 以学校图书馆检索证明为准。



承担科研项目情况							
项目级别	项目名称	项目类别	获批经费	本人到位经费	起至时间	本人排序 /总人数	备 注
国家级项目							
省部级项目							
横向项目							
其他项目	国际大学生雪雕大赛	2017年大学生学 科竞赛项目（国 际级）	1.8 万元	1.8 万元	2017.09 -- 2018.01	1/4	



备注：项目类别一栏须填写清楚，如国家自然科学基金面上项目、973 项目子课题、陕西省攻关项目等。

推 广 工 作	试验示范基地建设								
	主持或参加推广项目	级别	项目名称	来源	获批经费	本人到位经费	起止时间	本人排序/总人数	
		国家级							
		省部级							
		其他							
		其他推广获奖情况	获奖项目名称			级别	等级	本人排序/总人数	时间
推广方面的科普读物等									

备注：其他推广获奖情况一栏中填写其他推广成果获奖，科技推广奖在科技成果奖栏填写，“级别”是指国家级、省部级、地市级、其他，“等级”是指“一等奖、二等奖、三等奖……”。

出版 著作 情况	名称	出版社	角色	出版 时间	承担 工作量	ISBN 号及 CIP 号
科技 成果 奖	获奖项目名称		级别	等级	本人排序 /总人数	时间
获国家 知识产 权情况	专利（软件著作权）名称		时间	本人排序 /总人数	专利号 （登记号）	类别
选育审定 品种情况	品种名称	审定单位	时间		本人排序 /总人数	
其他 获奖 情况	奖励名称		颁奖单位		本人排序 /总人数	获奖时间
	雕塑作品《醉仙》获“茅台白金酒中国原创全球文化艺术创意大赛”铜奖		中国工艺美术学会雕塑专业委员会		1/1	2014.10
	雕塑作品《醉仙》获“韩.中国际美术交流展”理事长奖		韩.中国际美术交流展组委会		1/1	2015.01
	雕塑作品《武者》获第十八届中国雕塑论坛暨首届中国当代抽象雕塑展优秀奖		中国工艺美术学会雕塑专业委员会		1/1	2012.11
	作品“杨凌示范区成立二十周年纪念品设计”获第三届“添爱杨凌”景观小品设计大赛特等奖。		杨凌示范区工委、“添爱杨凌”景观小品设计大赛组委会		1/1	2017.10
独立指导 （或协助 指导）研究 生情况						



其他  
工作  
情况

2013.03, 受聘为“西北农林科技大学漆木篆刻协会”指导教师。

2014.11, 组织举办我校“首届雪雕作品设计大赛”。

2014.11, 协助哈尔滨工程大学在我校举办“国际大学生雪雕大赛摄影作品全国巡回展”。

2015.09, 指导学生的多件优秀雕塑作品发表于第二届国家期刊奖百种重点期刊《雕塑》杂志 2015 年增刊, ISSN: 1007-2144, P36-41。

2016.06, 中国画作品《习仲勋》参加我校纪念建党 95 周年书画摄影展。

2016.09, 受聘为“西北农林科技大学创业导师(专业技术)”。

2016.10, 主持设计制作我校小西湖农耕文化雕塑建设项目, 花岗岩人物石刻作品《汜胜之》、《贾思勰》、《王祯》、《徐光启》落成。

2017.09, 中国画作品《奠基者-李岚清》参加“纪念杨凌示范区成立 20 周年暨第二届杨凌文化艺术节书法美术作品展”。

2017.09, 指导陈杰同学设计的雕塑作品《黎明之眼》和张新宜同学设计的雕塑作品《树阵》由西安美术学院加工制作, 分别落成于杨凌南站与杨凌树木园。

2017.10, 受邀参加“印证杨凌-纪念示范区成立 20 周年篆刻作品展”, 篆刻作品《印证杨凌》、《国家农业高新技术产业示范区》、《农耕圣地》、《渭河湿地公园》编入《印证杨凌篆刻作品集》。

2017.10, 文章“自然本真的艺术灵性是艺术创作的重要情感诉求”及指导学生设计制作的 多件优秀雕塑作品发表于第二届国家期刊奖百种重点期刊《雕塑》杂志 2017 年增刊, ISSN: 1007-2144, P68-73。

2017.10, 筛选出部分学生优秀雕塑作品并组织进行制作或修复任务, 协助风景园林艺术学院楼体氛围提升工作。

备注: 1.出版著作情况栏中“角色”是指主编、副主编、参编;其后“本人排名/总人数”是指相应“角色”中的排名。2.科技成果奖指科技进步奖、技术发明奖、自然科学奖、科技推广奖。3.科技成果奖一栏中“级别”是指国家级、省部级、地市级、其他;“等级”是指“一等奖、二等奖、三等奖……”。4.其他工作情况主要指从事专业建设、学科建设、社会服务、公益活动及提交咨询报告等工作情况。

## 任现职以来主要学术成就及教学贡献

自 2009 年被聘任为讲师以来，本人深入研究艺术类应用型教育教学方法，并且不断提高自身专业素养，撰写完成多篇学术论文、创作完成多项个人艺术作品。

### 一. 教学贡献

在教学中注重实践性教学环节，始终在探索课堂教学与实地场景相结合的、全新的教学方法，除课堂教学外，注重培养学生的实践应用能力，用“以赛促学”的模式激发学生的学习积极性。先后指导学生代表我校参加第三届至第十届“哈尔滨国际大学生雪雕大赛”，获得优秀奖至一等奖及艺术家大奖、最佳创意奖的优异成绩，并指导学生完成国家级与省级大学生创新创业训练计划项目《关于雪雕作品的设计与实践》，获优秀奖；于 2014 年 11 月在我校组织了首届雪雕作品设计大赛，并成功协助哈尔滨工程大学在我校举办“国际大学生雪雕大赛摄影作品全国巡回展”；指导的多项学生课堂雕塑作品及文章“自然本真的艺术灵性是艺术创作的重要情感诉求”，发表于第二届国家期刊奖百种重点期刊《雕塑》2015 年增刊和 2017 年增刊；指导的两件学生设计作品制作为实体于杨凌示范区落成。

### 二. 科研成果

以学科前沿为导向，坚持自身学习研究，完成多篇学术论文及大量的专业作品，共发表 6 篇核心期刊论文与作品、6 篇公开发表论文与作品、以副主编的身份编写普通高等学校“十三五”规划教材 1 部，先后主持和参与教改项目 4 项、精品课程 1 项、大学生学科竞赛项目 1 项、获教学成果奖 1 项；2012 年获批加入中国工艺美术学会；2013 年雕塑作品《向天》入编《中国雕塑年鉴》，个人简历被收录于百度、搜狗、好搜、互动等百科网站；2014 年，雕塑作品《醉仙》获“茅台白金酒中国原创全球文化艺术创意大赛”铜奖，并被中国原创全球艺术馆永久收藏，2016 年，主持设计制作我校小西湖农耕文化雕塑建设项目，花岗岩人物石刻作品《汜胜之》、《贾思勰》、《王祯》、《徐光启》落成。

## 任职后工作思路、计划及目标

### 一. 教学方面

任职后，本人将在教育工作上不断提高自身修养，完成好教书育人的本职工作，同时，更加深入地培养学生的实践应用能力，继续做好“以赛促学”与“结合实地场景”的教学模式，并加强与国内外相关学科的交流与合作，积极吸收学术前沿的教育理念与思想，不断提高培养学生专业能力与专业素养的教学能力。

### 二. 科研方面

在创作美术与雕塑作品的同时，继续加强学术论文及专业著作的研究及撰写工作，将理论与实践很好地结合起来，撰写出高质量的学术论文；积极申报国家相关学科的科研项目，积极参与相关学术团队，明确本领域未来发展的方向，不断提高自身的学术能力。

### 三. 社会活动方面

积极参与社会文化建设，使自己的专长服务于社会；积极参加校内外专业活动，加强我校与外校的专业交流工作，互相学习、取长补短，除了参与一些重大展览之外，将探索举办以我校为带头人的专业性艺术展览及艺术竞赛工作，不断加强我校艺术专业在国内乃至国际上的专业影响力。

## 承诺书

本人郑重承诺，以上所填内容真实，对填写所有内容负责。

签字：



2018年3月10日



## 任现职期间各年度考核结果

2010 年: 优秀

2011 年: 合格

2012 年: 合格

2013 年: 优秀

2014 年: 合格

2015 年: 合格

2016 年: 优秀

2017 年: 合格

所在单位负责人(签字):



(盖章)

2018 年 3 月 9 日

## 系(室)对申报人的评价

张顺同志任现职以来,积极拥护党的政策、方针,政治思想过硬,教学与科研能力突出。

张顺同志入职早,能从学院工作大局出发,积极圆满地完成各项教学、科研工作任务,先后承担《环境雕塑》、《素描》、《装饰材料与创作》等本科、研究生课程的教学工作,任现职以来,共完成 3800 课时教学,年均 447.2 学时工作。

张顺同志主持艺术研究与创作。任现职以来发表 6 篇核心期刊论文(作品)及 6 篇(幅)公开期刊发表,并主持(副主编)“十三五”规划教材编写一部;主持(副主编)国内重要赛事获奖 4 次;主持、参与教改项目 4 项、精品课程 1 项,获教科研成果奖 1 项,指导学生在国际雪雕比赛等重要比赛获奖十多次,成绩优异。

张顺同志工作思路清晰,积极创新,业务水平较高,已具备晋升副教授任职资格的条件,同意申报!

负责人(签字):



2018 年 3 月 9 日



## 思想政治素质及师德师风情况

张顺同志自任职以来，认真学习，加强政治理论学习，拥护党的路线、方针、政策，忠诚党的教育事业，作兢兢业业，认真负责，为人师表。担任班主任期间关心学生，与学生做良师益友。服从院系作安排，积极参加学院组织的各项活动。

单位党委（党总支）负责人签字：

孙王爱

党委（党总支）（盖章）



2018年3月19日

## 所在单位审查推荐意见

该同志热爱环境，在教坛由认真立志，在基础课教学方面细致而耐心，受到了学生的好评。在科研方面积极刻苦，发表多篇科技论文和专利作品，并指导多项学生科技创新作品，实施于城市环境，指导参与全国大学生竞赛多次，取得优异成绩。

每年年度考核均合格。符合晋中条件，同意推荐。

单位行政负责人（签字）：

孙王爱

单位（盖章）



2018年3月19日

## 学科评议组意见

总人数	参加人数	表 决 结 果						备 注
		同意 人数		不同意 人 数		弃权 人数		

\_\_\_\_\_学科评议组  
 组长（签名：）\_\_\_\_\_  
 年    月    日

## 学校高级专业技术职务评审委员会意见

总人数	参加人数	表 决 结 果						备 注
		同 意 人 数		不 同 意 人 数		弃权 人数		

评审委员会主任（签名）：\_\_\_\_\_  
 年    月    日

## 学 校 审 批 意 见

经校职改领导小组审定，同意                      同志具有                      任职  
 资格，任职时间从              年    月    日算起。

职改领导小组组长（签名）：\_\_\_\_\_（盖章）

年    月    日