

风景园林艺术学院 2027 年硕士研究生招生考试初试自命题科目 考试大纲及参考书目

《344 风景园林基础》考试大纲

I. 考查目标

本科目重点考查风景园林基础核心知识，涵盖园林树木学、花卉学与风景园林工程。要求考生掌握园林植物分类识别、生态习性及其观赏特性，理解土方、水景、园路、假山及种植工程的基本原理与技术规范；能够依据立地条件进行植物配置与花卉造景，并运用工程技术分析场地可行性；具备统筹植物景观与工程实施的综合思维，协调生态、景观与施工要求，解决实际建设问题。

II. 考试形式和试卷结构

1. 试卷满分及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

2. 答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

3. 试卷题型结构

客观题和主观题。

III. 考查内容

本科目作为风景园林专业的综合基础理论考查部分，主要包括：

- 园林植物应用
- 园林工程

IV. 参考书目

- 花卉学（第四版），包满珠 胡惠蓉 主编，中国农业出版社，2025.
- 园林树木学，吉文丽 吉鑫淼 主编，西北农林科技大学出版社，2016.
- 风景园林工程，孟兆祯 主编，中国林业出版社，2012.

《899 园林绿地规划设计前沿》考试大纲

I. 考查目标

本科目要求考生系统掌握园林规划设计的基础理论（绿地功能、发展脉络、景观要素、设计原理）、核心方法（艺术构图、植物造景、绿地系统规划）及实践应用（城市公园、道路、滨水、居住区、单位附属绿地及风景名胜区设计）的融会贯通能力及发展前沿。重点考察考生能否协调各构景要素与环境景观的整体关系，针对具体场地提出兼具生态、社会与经济效益的规划设计方案，体现理论联系实际、服务健康人居环境建设的综合专业素养。

II. 考试形式和试卷结构

1. 试卷满分及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

2. 答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

3. 试卷题型结构

客观题和主观题。

III. 考查内容

本科目作为风景园林专业的综合基础理论考查部分，主要包括：

- 城乡绿地系统规划
- 绿地规划与设计

IV. 参考书目

- 园林规划设计（第三版），胡长龙 主编，中国农业出版社，2010.

《630 设计理论》考试大纲

I. 考查目标

本科目综合评价考生在设计学理论基础与交叉学科研究维度的学术能力。考生需系统掌握从手工业时期至当代的设计史发展脉络，精准解构技术演进、社会文化与设计形态的互构关系；辩证分析设计的艺术性、科技性、经济性与文化性特征，揭示其美学体系与商品化机制的深层关联；熟练运用设计思维与方法论，结合设计批评理论阐释复杂设计现象；重点关注数字化、智能化、生态化等前沿趋势在设计领域的实践动态，聚焦其在生态设计、乡村振兴等校域特色场景中的应用逻辑；最终通过理论思辨与实践洞察的融合，形成对设计学科本质及未来发展的批判性认知能力，为可持续设计研究储备高层次学术人才。

II. 考试形式和试卷结构

1. 试卷满分及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

2. 答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

3. 试卷题型结构

基本题型有：填空题、选择题、名词解释、简答题、论述题。

III. 考查内容

考查范围涵盖设计史、设计思维、设计观念、设计批评、设计文化、设计方法与设计发展趋势等。

IV. 参考书目

1. 设计概论新编（第二版），赵农编著，高等教育出版社，2016，ISBN：9787040452006.
2. 设计概论（修订本），荆雷编著，河北美术出版社，2007，ISBN：9787531029212.
3. 中国美术简史，中央美术学院美术史系中国美术史教研室编著，中国青年出版社，2010，ISBN：9787500646501.
4. 外国美术简史（增订本），中央美术学院美术史系中国美术史教研室编著，中国青年出版社，2007，ISBN：9787500673309.

《912 造型基础》考试大纲

I. 考查目标

本科目考查学生的空间表现能力、色彩表现能力和设计造型能力。目的在于考查学生的基础造型水平和设计造型水平。

II. 考试形式和试卷结构

1. 试卷满分及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

2. 答题形式

闭卷考试。需要准备绘图工具、画具、颜料或马克笔等着色工具、绘画辅助工具。

3. 试卷题型结构

基本题型为绘画表现题。包括默写人物动态、命题式专业设计题材表现。

III. 考查内容

考查内容为人物或静物，以考试设计任务书要求为准。

考生需自备绘图工具（笔、颜料等），以及 A3 绘图纸 2-3 张。

IV. 参考书目

景观手绘课堂，徐卓恒，夏克梁 著，东南大学出版社，ISBN：9787564164270.